



## Liste du matériel d'Orchestre en location aux Editions ENOCH & CIE

**Claude ARRIEU**

**Librettiste/Auteur : Claude André PUGET**

**Le Capitaine et le Second - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1.1.2(in Bb).1(+1sax alto & 1sax ténor)- 0.2(in C).1.0 - perc, piano, 1 Harpe, cordes et Voix Solo

**Cotage :** -

**Durée :** - En location

**Claude ARRIEU**

**Librettiste/Auteur : -**

**Le Village des miracles - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 0.0.1(in Bb).0 - 0.0.0.0 - perc, timb, guitare, célesta ou jeu de timbres, harmonium, cordes et chœur d'hommes à 4 voix

**Cotage :** -

**Durée :** - En location

**Claude ARRIEU**

**Librettiste/Auteur : Maurice FOMBEURRE**

**Les Gueux au Paradis - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 0.0.0.0 - 0.0.0.0 - perc, timb et chœur

**Cotage :** 9257

**Durée :** - En location

**Claude ARRIEU**

**Librettiste/Auteur : Nathalie T. MELLA**

**Nathalie - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2.2.2(in Bb).1 - 2(F).1(in C).0.0 - cordes et Voix Solo

**Cotage :** -

**Durée :** - En location

**Lucien-Marie AUBE**

**Librettiste/Auteur : -**

**Requiem - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 0.0.0.0 - 0.0.0.0 - orgue, cordes, chœur mixte et soli

**Cotage :** 9359

**Durée :** - En location

**Ivan BORRISH**

**Orchestrateur : RUDD**

**Librettiste/Auteur : -**

**Suite russe - PIANO CONDUCTEUR**

**Instrumentation :** 2.1(+1CA).2(in A).2 - 2(in F).2(in C).2.0 - perc, timb, et cordes

**Cotage :** 9195

**Durée :** - En location

**Emmanuel CHABRIER**

**Librettiste/Auteur : Edmond ROSTAND**

**A la musique - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2.2.2(in Bb).2 - 4(in F).2(in F).3.0 - perc, timb, 2 Harpes, cordes, chœur de Femmes & Solo

**Cotage :** 1814

**Durée :** 9' En location

**Emmanuel CHABRIER**

**Librettiste/Auteur : Fr. LHOTKA**

**Ballabile - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2.2.2(in Bb).2 - 4(in F).2(in Bb).0.0 - perc, timb, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** -

**Durée :** 1'20 En location

**Emmanuel CHABRIER**

**Orchestrateur : Félix MOTTL**

**Librettiste/Auteur : -**

**Bourrée Fantasque - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2(+1CA).2(in Bb).4 - 4(in F).3(in F).3.1 - perc, timb, 2 Harpes & cordes

**Cotage :** 3355

**Durée :** 6' En location

**Emmanuel CHABRIER**

**Librettiste/Auteur : Ephraïm MIKHAËL & Catulle MENDES**

**Briséis - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2.2(in Bb).2 – 4(2 in A & 2 in E).2(in C)(+2corn in A).3.0(+1Ophicleide) - perc, timb, cordes, chœur mixte et soli

**Cotage :** 3434

**Durée :** 66' **En location**

**Emmanuel CHABRIER**

**Librettiste/Auteur : Catulle MENDES**

**Chanson pour Jeanne - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1.1.1(in A).1 – 1(in F).0.0.0 – perc, timb, 1 Harpe, cordes & 2 Voix Solo

**Cotage :** 1246

**Durée :** - **En location**

**Emmanuel CHABRIER**

**Librettiste/Auteur : -**

**Danse slave - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1(+1picc).2.2(in Bb).2 – 2(in F).0(+2corn in C).3.0 - perc, timb & cordes

**Cotage :** 1834

**Durée :** 5' **En location**

**Emmanuel CHABRIER**

**Librettiste/Auteur : Catulle MENDES**

**Epithalame (extrait de Gwendoline) - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2.1(+1CA).2(in Bb).2 – 4.2(in F).3.1 - timb, glock, 2 Harpes, cordes, chœur mixte & Voix Solo

**Cotage :** 1695

**Durée :** - **En location**

**Emmanuel CHABRIER**

**Librettiste/Auteur : -**

**España (Rapsodie pour orchestre) - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2.2(in Bb).4 – 4(2 in F & 2 in C).2(in F)(+2corn in Bb).3.1 - perc, timb, 2 Harpes & cordes

**Cotage :** 891

**Durée :** 7' **En location**

**Emmanuel CHABRIER**

**Librettiste/Auteur : -**

**Fête polonaise - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2.2(in A).2 – 2(in D).0(+2corn in C).3.0 - perc, timb & cordes

**Cotage :** 1835

**Durée :** 8' **En location**

**Emmanuel CHABRIER**

**Librettiste/Auteur : -**

**Habanera - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2.1.2(in A).1 – 2(in E).0(+2corn in C).0.0 - perc, timb & cordes

**Cotage :** 1564

**Durée :** 3' **En location**

**Emmanuel CHABRIER**

**Orchestrateur : Zvonimir BRADIC**

**Librettiste/Auteur : -**

**Impromptu - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2(+1CA).2(in Bb).2 – 4(in F).3(in Bb).0.0 - perc, timb, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** -

**Durée :** 4' **En location**

**Emmanuel CHABRIER**

**Librettiste/Auteur : -**

**Joyeuse marche - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2.2(in Bb).4 – 4(in F).2(in F)(+2corn in C).3.1 - perc, timb, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 1730

**Durée :** 4' **En location**

**Emmanuel CHABRIER**

**Orchestrateur : Manuel ROSENTHAL**

**Librettiste/Auteur : -**

**La ballade des gros dindons - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1(+1picc).1.1(in Bb).1 – 1(in F).1(in C).0.0 - perc, 1 Harpe, cordes & Voix Solo

**Cotage :** -

**Durée :** 2' **En location**

**Emmanuel CHABRIER**  
**Révision : Roger DELAGE**  
**Librettiste/Auteur : -**  
**Lamento - CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation : 2.1(+1CA).2.2(in A).2 - 4(in F).0.0.0 - timb, & cordes**  
**Cotage : 9711**  
**Durée : 12' En location**

**Emmanuel CHABRIER**  
**Orchestrateur : -**  
**Librettiste/Auteur : -**  
**Introduction et chœur dansés (Fête Polonaise) (extrait du Roi malgré lui) - CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation : 2(+1picc).2.2(in A).2 - 4(2 in E & 2 in D).2(in C).3.0 - perc, timb, 1 Harpe, cordes, chœur mixte à 3 Voix & Voix Solo**  
**Cotage : 1365**  
**Durée : - En location**

**Emmanuel CHABRIER**  
**Orchestrateur : Manuel ROSENTHAL**  
**Librettiste/Auteur : -**  
**Les Cigales - CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation : 1.1.1(in A).1 - 1(in F).1(in C).0.0 - perc, glock, 1 Harpe, cordes & Voix Solo**  
**Cotage : -**  
**Durée : - En location**

**Emmanuel CHABRIER**  
**Orchestrateur : Manuel ROSENTHAL**  
**Librettiste/Auteur : -**  
**L'île heureuse - CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation : 1.1.1(in A).1 - 1(in F).1(in C).1.0 - perc, timb, 1 Harpe, cordes & Voix Solo**  
**Cotage : -**  
**Durée : - En location**

**Emmanuel CHABRIER**  
**Orchestrateur : Fr. LHOTKA**  
**Librettiste/Auteur : -**  
**Mélancolie - CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation : 2.2.2(in Bb).2 - 2(in F).0.3.0 - perc, timb, 1 Harpe & cordes**  
**Cotage : -**  
**Durée : - En location**

**Emmanuel CHABRIER**  
**Orchestrateur : Maurice RAVEL**  
**Librettiste/Auteur : -**  
**Menuet pompeux - CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation : 2(+1picc).2.2(in Bb).2 - 4(in F).2(in C).3.1 - perc, timb, 1 Harpe & cordes**  
**Cotage : 9130**  
**Durée : 5'30" En location**

**Emmanuel CHABRIER**  
**Orchestrateur : -**  
**Librettiste/Auteur : -**  
**Ouverture de Gwendoline - CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation : 2(+1picc).1(+1CA).2(in Bb)(+1Clar basse in Bb).3 - 4(2 in F & 2 in C).2(in F)(+2corn in Bb).3.1 - perc, timb, 2 Harpes & cordes**  
**Cotage : 1694**  
**Durée : 5'30" En location**

**Emmanuel CHABRIER**  
**Orchestrateur : Manuel ROSENTHAL**  
**Librettiste/Auteur : -**  
**Pastorale des cochons roses - CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation : 1.1.1(in A).1 - 1(in F).1(in C).0.0 - perc, 1 Harpe, cordes & Voix Solo**  
**Cotage : -**  
**Durée : - En location**

**Emmanuel CHABRIER**  
**Librettiste/Auteur : -**  
**Prélude du deuxième Acte (extrait de Gwendoline) - CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation : 2(+1picc).1(+1CA).2(in Bb)(+1Clar basse in Bb).2 - 4(in F).2(in F).3.1 - perc, timb, 2 Harpes & cordes**  
**Cotage : 1695**  
**Durée : 5'30" En location**

**Emmanuel CHABRIER**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Suite Pastorale - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).1.2.2 – 2.0(+2corn in C).0.0 - perc, timb, 1 Harpe (ad lib) & cordes

**Cotage :** 3201

**Durée :** 19' En location

**Emmanuel CHABRIER**

**Orchestrateur :** Felix MOTTL

**Librettiste/Auteur :** -

**Trois valse romantiques - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2(+1CA).2(in A)(+1 Clar basse in A).4 – 4(in F).3(in F).3.1 - perc, timb, 2 Harpes & cordes

**Cotage :** 4213

**Durée :** 15' En location

**Emmanuel CHABRIER**

**Orchestrateur :** Manuel ROSENTHAL

**Librettiste/Auteur :** -

**Villanelle des petits canards - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1.1.1(in A).1 – 1(in F).1(in C).0.0 - perc, 1 Harpe, cordes & Voix Solo

**Cotage :** -

**Durée :** - En location

**Cécile CHAMINADE**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Callirhoë (suite d'orchestre) - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).0.2(in A).4 – 4(in F).2(in E)(+2corn in A).3.1 - perc, timb, 2 Harpes & cordes

**Cotage :** 1733

**Durée :** - En location

**Cécile CHAMINADE**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Pas des Cymbales (extrait de Callirhoë (suite d'orchestre) N°4) - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).0.2(in A).4 – 4(in F).2(in E)(+2corn in A).3.1 - perc, timb, 2 Harpes & cordes

**Cotage :** 1733 bis

**Durée :** - En location

**Cécile CHAMINADE**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Concerstück pour Piano et Orchestre Op.40 - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2(+1CA).2(in A).2 – 4(2 in B & 2 in A).2(in E)(+2corn in A).3.1 - perc, timb, piano & cordes

**Cotage :** 2276

**Durée :** - En location

**Cécile CHAMINADE**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Concertino pour Flûte et Orchestre Op.107 - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1.2.2(in Bb).2 – 4.0.3.1 - timb, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 6683

**Durée :** 7' En location

**Cécile CHAMINADE**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**L'Anneau d'Argent - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1.1.2(in Bb).1 – 1(in F).0.0.0 - 1 Harpe, cordes & Voix Solo

**Cotage :** -

**Durée :** - En location

**Cécile CHAMINADE**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Noce hongroise - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1(+1picc).2.2(in Bb).2 – 4(in F).2(in F).3.1 - perc, timb, 1 Harpe, cordes, chœur de femmes à 2 Voix & Voix Solo

**Cotage :** 2323

**Durée :** - En location

**Cécile CHAMINADE**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Ouverture de la Sévillane Op.19 - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2.2(in A).2 - 4(2 in E & 2 in A).2(in C)(+2corn in A).3.0(+1Ophi) - perc, timb & cordes

**Cotage :** -

**Durée :** - En location

**Jacques DELCROZE**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Quatuor à cordes - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 0.0.0.0 - 0.0.0.0 - quatuor à cordes

**Cotage :** -

**Durée :** - En location

**Paul DELMET**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** Henri BERNARD

**Envoi de fleurs - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1.1.2(in Bb).1 - 1(in F).2(in C).0.0 - perc, cordes & 2 Voix

**Cotage :** 3593

**Durée :** - En location

**Paul DELMET**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** Maurice BOUKAY

**Fermons nos rideaux - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1.1.2(in Bb).1 - 2(in F).0.0.0 - timb, piano, cordes & Voix Solo

**Cotage :** 4110

**Durée :** - En location

**Paul DELMET**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** Henri BERNARD

**L'Etoile d'Amour - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2.1.2(in A).1 - 1(in F).0.1.0 - timb, cordes & Voix Solo

**Cotage :** 5025

**Durée :** - En location

**Georges ENESCO**

**Orchestrateur :** Paul HALETZKY

**Librettiste/Auteur :** -

**Cantabile et Presto pour Flûte & Orchestre - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1.2.2(in Bb).2 - 2(in F).2(in Bb).3.0 - timb, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** -

**Durée :** - En location

**Georges ENESCO**

**Orchestrateur :** Amable MASSIS

**Librettiste/Auteur :** -

**Concertstück pour Alto & Orchestre - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2.2(+1CA).2(in Bb).2 - 4(in F).2(in C).2.1 - perc, timb, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** -

**Durée :** 7' En location

**Georges ENESCO**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Octuor en Ut majeur Op.7 - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 0.0.0.0 - 0.0.0.0 - 8 cordes (4 violons, 2 altos & 2 violoncelles)

**Cotage :** 4716

**Durée :** 39' En location

**Georges ENESCO**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Poème roumain Op.1 (Suite symphonique) - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 3(+1picc).2(+1CA).2(in Bb).4 - 4(in F).2(in F)(+2corn in Bb).3.1 - perc, timb, 2 Harpes, cordes & chœur d'Hommes

**Cotage :** 3638

**Durée :** 26' En location

**Georges ENESCO**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Rapsodie roumaine Op.11 N°1 - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 3(+1picc).2(+1CA).2(in A).2 - 4(in F).2(in C)(+2corn in A).3.1 - perc, timb, 2 Harpes & cordes

**Cotage :** 6058

**Durée :** 11'30" **En location**

**Georges ENESCO**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Rapsodie roumaine Op.11 N°2 - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 3.2(+1CA).2(in A).2 - 4(in F).2(in C).3.0 - perc, timb, 2 Harpes & cordes

**Cotage :** 6060

**Durée :** 7' **En location**

**Georges ENESCO**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Suite d'Orchestre (1<sup>ère</sup> Suite) Op.9 - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2(+1CA).2.2 - 4(in F).2(in F).3.0 - perc, timb, 1 Harpes & cordes

**Cotage :** 5598

**Durée :** 22' **En location**

**Georges ENESCO**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Symphonie concertante pour Violoncelle & Orchestre Op.8 - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1CA).2(in A).2 - 4(in F).2(in C).3.0 - timb, & cordes

**Cotage :** 6541

**Durée :** 18' **En location**

**Georges ENESCO**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Symphonie en Mi b (1<sup>ère</sup> Symphonie) Op.13 - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2(+1CA).2(+1petite clar in Eb)(+1Clarbasse in A).3(+1Contbasson) - 4(in F).2(in C)(+2corn in Bb).3.1 - perc, timb, 2 Harpes & cordes

**Cotage :** 6299

**Durée :** 23' **En location**

**César FRANCK**

**Orchestrateur :** Henri BÜSSER

**Librettiste/Auteur :** -

**Huit pièces brèves extraites de l'Organiste (1<sup>ère</sup> série) - PIANO CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1.1(+1CA).1(in Bb).1 - 1(in F).1(in C).0.0 - timb & cordes

**Cotage :** 5926

**Durée :** - **En location**

**César FRANCK**

**Orchestrateur :** Henri BÜSSER

**Librettiste/Auteur :** -

**Huit pièces brèves extraites de l'Organiste (2<sup>ème</sup> série) - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1.1.1(in Bb).1 - 1(in F).1(in C).0.0 - timb, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 5928

**Durée :** - **En location**

**César FRANCK**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Les Djinns (Poème symphonique pour Piano & Orchestre) - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2.2.2(in A).4 - 4(in E).2(in E).3.1 - timb, piano & cordes

**Cotage :** 2152

**Durée :** 12' **En location**

**César FRANCK**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Les Eolides - CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2.2.2(in A).2 - 4(in E).2(in E).0.0 - perc, timb, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 2144

**Durée :** 9'30' **En location**

**César FRANCK**

**Orchestrateur : J. Guy ROPARTZ**

**Librettiste/Auteur : L. de FOUCAUD**

**Nocturne – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2.1(+1CA).2(in Bb).2 – 1(in F).0.0.0 – 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 5782

**Durée :** 4'30" **En location**

**César FRANCK**

**Orchestrateur : Gabriel PIERNE**

**Librettiste/Auteur : -**

**Prélude chorale & fugue – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 3(+1picc).2(+1CA).2(in A)(+1Clar basse in A).4(+1Sarrus) – 4(in F).3(in C).3.1 – perc, timb, 2 Harpes & cordes

**Cotage :** 5889

**Durée :** 19'30" **En location**

**César FRANCK**

**Orchestrateur : Guy ROPARTZ**

**Librettiste/Auteur : -**

**Soleil (extrait de Six Duos) N°5 – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2.2.2(in Bb).2 – 2(in F).0.0.0 – cordes & cœur à 2 Voix Egales

**Cotage :** 6111

**Durée :** - **En location**

**César FRANCK**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : -**

**Variations Symphoniques pour Piano & Orchestre – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2.2.2(in A).2 – 4(in E).2(in E).0.0 – timb, piano & cordes

**Cotage :** 2164

**Durée :** 15' **En location**

**Louis GANNE**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : -**

**Extase – MATERIEL**

**Instrumentation :** 1.1.1(in Bb).1 – 1(in F).2(in Bb).1.0 – 1 Harpe, cordes & Voix Solo

**Cotage :** 7716

**Durée :** - **En location**

**André GEDALGE**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : -**

**Troisième Symphonie en Fa – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 3(+1picc).2(+1CA)(+1Hautbois d'Amour).2(in Bb)(+1Clar basse in Bb).3 – 4(in F).3(in C).3.1 – perc, timb & cordes

**Cotage :** 7170

**Durée :** - **En location**

**André GEDALGE**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : -**

**Concerto pour Piano & Orchestre Op.16 – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2.2(+1 CA).2(in Bb).2 – 4(in F).2(in F).3.0 – timb, piano & cordes

**Cotage :** 4081

**Durée :** - **En location**

**Alexandre GEORGES**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : Armand SYLVESTRE**

**Chemin de Croix – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 0.0.0.0 – 0.0.0.0 – perc, piano, orgue, cordes, chœur & Soli

**Cotage :** 8264

**Durée :** - **En location**

**Alexandre GEORGES**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : Jean RICHPIN**

**Les chansons de Miarka N°1 : Hymne à la rivière – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).1(+1CA).2(in Bb).2 – 4(in F).2(in F).3.1 – perc, timb, 1 Harpe, cordes & Voix Solo

**Cotage :** 4591

**Durée :** - **En location**

**Alexandre GEORGES**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : Jean RICHEPIN**

**Les chansons de Miarka N°1/2 : La Baptême de Miarka – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation : 2(+1picc).1(+1CA).2(in Bb).2 – 4(in F).2(in C).3.1 – perc, timb, 1 Harpe, cordes, chœur & Soli**

**Cotage : 5829**

**Durée : - En location**

**Alexandre GEORGES**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : Jean RICHEPIN**

**Les chansons de Miarka N°5 : Le Savoir – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation : 2(+1picc).1(+1CA).2(in Bb).2 – 4(in F).2(in C).3.1 – perc, timb, 1 Harpe, cordes & Voix Solo**

**Cotage : 5829**

**Durée : - En location**

**Alexandre GEORGES**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : Jean RICHEPIN**

**Les chansons de Miarka N°6 : l'Eau qui court – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation : 2(+1picc).1(+1CA).2(in Bb).2 – 4(in F).0.0.0 – timb, 1 Harpe, cordes & Voix Solo**

**Cotage : 5829**

**Durée : - En location**

**Alexandre GEORGES**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : Jean RICHEPIN**

**Les chansons de Miarka N°7 : la Parole – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation : 2(+1picc).1(+1CA).2(in Bb).2 – 4(in F).2(in C).3.1 – 2 Harpes, cordes & Voix Solo**

**Cotage : 5829**

**Durée : - En location**

**Alexandre GEORGES**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : Jean RICHEPIN**

**Les chansons de Miarka N°8 : Nuages ! – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation : 2(+1picc).1(+1CA).2(in Bb).2 – 4(in F).2(in C).3.1 – perc, timb, 1 Harpe, cordes & Voix Solo**

**Cotage : 4591**

**Durée : - En location**

**Alexandre GEORGES**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : Jean RICHEPIN**

**Les chansons de Miarka N°6 : l'Eau qui court – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation : 2(+1picc).1(+1CA).2(in Bb).2 – 4(in F).0.0.0 – timb, 1 Harpe, cordes & Voix Solo**

**Cotage : 5829**

**Durée : - En location**

**Alexandre GEORGES**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : Jean RICHEPIN**

**Les chansons de Miarka N°10 : La Pluie – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation : 2.1(+1CA).2(in Bb).2 – 2(in F).0.0.0 – timb, 1 Harpe, cordes & Voix Solo**

**Cotage : 5829**

**Durée : - En location**

**Alexandre GEORGES**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : Jean RICHEPIN**

**Les chansons de Miarka N°11 : Hymne des morts – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation : 2.1(+1CA).2(in Bb).2 – 4(in F).0.0.0 – 1 Harpe, cordes & Voix Solo**

**Cotage : 5829**

**Durée : - En location**

**Alexandre GEORGES**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : Jean RICHEPIN**

**Les chansons de Miarka N°13 : Cantique d'amour – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation : 2.1(+1CA).2(in Bb).2 – 4(in F).2(in C).3.1 – perc, timb, 2 Harpes, cordes, chœur & Soli**

**Cotage : 5829**

**Durée : - En location**

**Alexandre GEORGES**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : Jean RICHEPIN**

**Les chansons de Miarka N°14 : Miarka s'en va – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).1(+1CA).2(in Bb).2 – 4(in F).2(in F).3.1 – perc, timb, célesta, 1 Harpe, cordes, chœur d'Hommes & Soli

**Cotage :** 5829

**Durée :** - En location

**Alexandre GEORGES**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : Jean RICHEPIN**

**Prélude de Miarka N°1 : Mort de Tiarko – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).1(+1CA).2(in Bb).2 – 4(in F).2(in C).3.1 – perc, timb, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 5829

**Durée :** 2'15" En location

**Alexandre GEORGES**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : Jean RICHEPIN**

**Prélude de Miarka N°2 : Pastorale & Marche romanée – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).1(+1CA).2(in Bb).2 – 4(in F).2(in C).3.1 – perc, timb, 2 Harpes & cordes

**Cotage :** 5829

**Durée :** 7'30" En location

**Fernand HALPHEN**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : -**

**Sicilienne – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1.1.0.0 – 1(in F).0.0.0 – piano, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 3565

**Durée :** - En location

**Joseph KOSMA**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : -**

**Baptiste (suite d'Orchestre) – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2.2(in Bb).2 – 2(in F).3(in C).2.1 – perc, timb, célesta, xylo, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 9627

**Durée :** 35' En location

**Joseph KOSMA**

**Orchestrateur : Stéphane CHAPELIER**

**Librettiste/Auteur : Jacques PREVERT**

**Baptiste (suite d'Orchestre) – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).1.2(in Bb).1 – 2(in F).0.0.0 – perc, cordes & Voix Solo

**Cotage :** -

**Durée :** 1'20" En location

**Joseph KOSMA**

**Orchestrateur : Stéphane CHAPELIER**

**Librettiste/Auteur : Jacques PREVERT**

**La Chanson du Geôlier – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2.1.2(in Bb).1 – 2(in F).2(in C).1.0 – perc, 1 Harpe, cordes & Voix Solo

**Cotage :** -

**Durée :** - En location

**Joseph KOSMA**

**Orchestrateur : Stéphane CHAPELIER**

**Librettiste/Auteur : Jacques PREVERT**

**Chanson pour les enfants l'hiver – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1.1.2(in Bb).1 – 2(in F).2(in C).0.0 – cordes & Voix Solo

**Cotage :** -

**Durée :** - En location

**Joseph KOSMA**

**Orchestrateur : Stéphane CHAPELIER**

**Librettiste/Auteur : Jacques PREVERT**

**Déjeuner du matin – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1.1.2(in Bb).1 – 2(in F).1(in F).0.0 – perc, timb, cordes & Voix Solo

**Cotage :** -

**Durée :** - En location

**Joseph KOSMA**  
**Orchestrateur : Stéphane CHAPELIER**  
**Librettiste/Auteur : Jacques PREVERT**  
**Deux escargots s'en vont à l'enterrement d'une feuille morte – CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation :** 1(+1picc).1.2(in Bb).1 – 2(in F).2(in C).1.0 – perc, célesta, cordes & Voix Solo  
**Cotage :** -  
**Durée :** - En location

**Joseph KOSMA**  
**Orchestrateur : Stéphane CHAPELIER**  
**Librettiste/Auteur : Jacques PREVERT**  
**En sortant de l'école – CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation :** 1.1.2(in Bb).1 – 2(in F).2(in C).0.0 – perc, célesta, cordes & Voix Solo  
**Cotage :** -  
**Durée :** - En location

**Joseph KOSMA**  
**Orchestrateur : Stéphane CHAPELIER**  
**Librettiste/Auteur : Jacques PREVERT**  
**Et la fête continue (le plombier zingueur) – CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation :** 2.1.2(in Bb).1 – 2(in F).2(in C).1.0 – perc, timb, 1 Harpe, cordes & Voix Solo  
**Cotage :** -  
**Durée :** - En location

**Joseph KOSMA**  
**Orchestrateur : -**  
**Librettiste/Auteur : Francis CARCO**  
**Hôtel de l'Espérance – CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation :** 2(+1picc).2.2(in Bb).2(+1cont basson) – 2(in F).2(in C).2.0 – perc, timb, vibra, xylo, célesta, jeu de timbres, piano, 1 Harpe & cordes  
**Cotage :** -  
**Durée :** - En location

**Joseph KOSMA**  
**Orchestrateur : Stéphane CHAPELIER**  
**Librettiste/Auteur : Jacques PREVERT**  
**Immense & rouge – CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation :** 1.1.2(in Bb).1 – 2(in F).2(in C).1.0 – perc, cordes & Voix Solo  
**Cotage :** -  
**Durée :** - En location

**Joseph KOSMA**  
**Orchestrateur : -**  
**Librettiste/Auteur : -**  
**La Belle que voilà – CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation :** 2.2.2(in Bb).2 – 2(in F).3(in Bb).1.1 – perc, timb, xylo, 1 Harpe, cordes & Voix Solo  
**Cotage :** -  
**Durée :** 5' En location

**Joseph KOSMA**  
**Orchestrateur : -**  
**Librettiste/Auteur : -**  
**La dame d'onze heure – CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation :** 2.2.2(in Bb).2 – 2(in F).3(in C).2.0 – perc, timb, vibra, 1 Harpe & cordes  
**Cotage :** Ex Editions Neptune  
**Durée :** 6'30'' En location

**Joseph KOSMA**  
**Orchestrateur : -**  
**Librettiste/Auteur : -**  
**La ferme des sept péchés – CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation :** 2.2.2(in Bb).2 – 2(in F).3(in C).1.1 – perc, timb, célesta, glock, vibra, 1 Harpe & cordes  
**Cotage :** Ex Editions Neptune  
**Durée :** 21' En location

**Joseph KOSMA**  
**Orchestrateur : Stéphane CHAPELIER**  
**Librettiste/Auteur : Jacques PREVERT**  
**La pêche à la baleine – CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation :** 1(+1picc).1.2(in Bb).1 – 2(in F).1(in F).1.0 – perc, cordes & Voix Solo  
**Cotage :** -  
**Durée :** - En location

**Joseph KOSMA**

**Orchestrateur : Stéphane CHAPELIER**

**Librettiste/Auteur : Jacques PREVERT**

**Le jardin – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1(+1picc).1.2(in Bb).1 – 0.1(in C).0.0 – célesta, 1 Harpe, cordes & Voix Solo

**Cotage :** -

**Durée :** - En location

**Joseph KOSMA**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : Jacques PREVERT**

**Le Rendez-vous – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2.2(in Bb).2 – 2(in F).2(in Bb).1.1 – perc, timb, célesta, 1 Harpe, cordes & Voix Solo

**Cotage :** 9362

**Durée :** 25' En location

**Joseph KOSMA**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : -**

**L'Ecuillère – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2.2(in Bb).2 – 2(in F).3(in Bb).1.1 – perc, timb, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** -

**Durée :** - En location

**Joseph KOSMA**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : Jacques GAUCHERON/Wilhelm NEEF**

**Les Canuts – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2(+1CA).2(in Bb)(+1Clar basse in Bb).2(+1ContBasson) – 4(in F).3(in C).3.1 – perc, timb, célesta, vibra, xylo, 1 Harpe, cordes, chœur & soli

**Cotage :** -

**Durée :** 41'50" En location

**Joseph KOSMA**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : Jacques PREVERT**

**Les enfants qui s'aiment – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2.2.2(in Bb).2 – 1(in F).2(in C).0.0 – 1 Harpe, cordes & Voix Solo

**Cotage :** -

**Durée :** - En location

**Joseph KOSMA**

**Orchestrateur : Stéphane CHAPELIER**

**Librettiste/Auteur : Jacques PREVERT**

**Les feuilles mortes – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1.0.2(in Bb).1 – 2(in F).2(in C).1.0 – perc, cordes & Voix Solo

**Cotage :** -

**Durée :** 3'53" En location

**Joseph KOSMA**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : -**

**Les portes de la nuit – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2.2(in Bb).2 – 4(in F).4(in Bb).4.1 – perc, timb, 1 Harpe, cordes & chœur

**Cotage :** 9341

**Durée :** 14'49" En location

**Paul LACOME**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : -**

**Gitanella (suite bohème) – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2.2(in A).2 – 4.0(+2corn in A).3.0 – perc, timb & cordes

**Cotage :** 1520

**Durée :** - En location

**Paul LACOME**

**Orchestrateur : -**

**Librettiste/Auteur : -**

**La feria – PIANO CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1(+1picc).2.2.2 – 2(in F).0(+2corn).3.0 – perc, timb & cordes

**Cotage :** 1831

**Durée :** - En location

**Paul LACOME**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Mascarade – PIANO CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2.2(in Bb).2 – 2.0(+2corn).3.0 – perc, timb & cordes

**Cotage :** 1216

**Durée :** - En location

**Paul LACOME**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Noce gasconne – PIANO CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).1.2(in A).1 – 2.0(+2corn in A).3.0 – perc, timb & cordes

**Cotage :** 2159

**Durée :** - En location

**Paul LACOME**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Un soir à Tanger (suite marocaine) – PIANO CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).1.2.1 – 2(in F).0(+2corn in Bb).3.0 – perc, timb & cordes

**Cotage :** 4700

**Durée :** - En location

**Paul LACOMBE**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Rapsodie sur des airs du pays d'Oc Op.128 – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1(+1picc).2.2(in A).2 – 4(in D).0(+2corn in A).3.0 – perc, timb & cordes

**Cotage :** 8063

**Durée :** - En location

**Raoul LAPARRA**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** Raoul LAPARRA

**La Habanera – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+3picc).2(+1CA).4(+1Clar basse in Bb).2(+1Conbasson) – 4(in F).4(+2corn in Bb).4.1(+1basse in C) – perc, timb, cordes chœur mixte & Soli

**Cotage :** 6757

**Durée :** - En location

**Raoul LAPARRA**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Prélude de la Habanera – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+3picc).2(+1CA).2(in Bb)(+1Clar basse in Bb).2(+1Conbasson) – 4(in F).2(in F)(+2corn in Bb).3.1 – perc, timb & cordes

**Cotage :** 6757

**Durée :** - En location

**Raoul LAPARRA**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Rythmes espagnols – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2(+1CA).2(in Bb).2 – 4(in F).2(in C)(+2corn in Bb).3.1 – perc, timb, 2 Harpes & cordes

**Cotage :** 1836

**Durée :** 10' En location

**Charles LEVADE**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** A.F. HEROLD

**Ballet des Hérétiques – PIANO CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 3(+1picc).2.2(in Bb).2 – 4(in F).3(in C).3.1 – perc, timb, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 6362

**Durée :** - En location

**Antoine MARIOTTE**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Kakémonos – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2(+1CA).2(in Bb).2 – 3(in F).3(in C).3.1 – perc, timb, xylo, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 8927

**Durée :** - En location

**André MESSAGER**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Ballet d'Isoline – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).1.2.1 – 2.3.3.1 – perc, timb, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 9149

**Durée :** 14' En location

**André MESSAGER**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Les deux pigeons – PIANO CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2.2(in Bb).2 – 4(in F).0(+2corn in Bb).3.1 – perc, timb, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 1317

**Durée :** 22' En location

**Edouard MIGNAN**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Andalouse pour Violon solo & Orchestre – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2.2(in A).2 – 2(in F).2(in C).3.1 – perc, timb, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 7995

**Durée :** - En location

**Darius MILHAUD**

**Orchestrateur :** Stéphane CHAPELIER

**Librettiste/Auteur :** -

**Album de Madame Bovary – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).1(+1CA).2(in Bb).1 – 2(in F).2(in C).1.0 – perc, timb, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 9352

**Durée :** 13'30" En location

**Darius MILHAUD**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Concerto pour Marimba, Vibraphone & Orchestre – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2.2(in Bb).2 – 2(in F).2(in C).2.1 – perc, timb, célesta, xylo, vibra, marimba, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 9489

**Durée :** 18' En location

**Darius MILHAUD**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Suite concertante pour Piano & Orchestre – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2.2(in Bb).2 – 2(in F).2(in C).2.1 – perc, timb, célesta, xylo, Piano, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 9489

**Durée :** 18' En location

**Darius MILHAUD**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Concerto de chambre pour Marimba, Vibraphone & neuf Instruments – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1.1.1(in Bb).0 – 0.0.0.0 – perc, Piano, vibra, marimba & cordes (1violon, 1 alto, 1cello & 1 contrebasse)

**Cotage :** 9714

**Durée :** 18' En location

**Darius MILHAUD**

**Orchestrateur :** Stéphane CHAPELIER

**Librettiste/Auteur :** -

**Trois valse – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).1.2(in Bb).1 – 2(in F).2(in C).1.0 – perc, timb, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 9355

**Durée :** 3'40" En location

**Gabriel PIERNE**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**L'an mil (poème symphonique avec chœur) – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2(+1CA).2(+1Clar basse in Bb).3(+1sarrus) – 4(in F).2(in C)(+2corn).3.1(+1tuba contrabasse in C) – perc, timb, 2 Harpes, cordes & chœur mixte

**Cotage :** 3697

**Durée :** 42' En location

**Gabriel PIERNE**  
**Orchestrateur : -**  
**Librettiste/Auteur : Pierre LOTI**  
**Ramuntcho (première suite) – CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation :** 2(+3picc).2.2.2(+1sarrus) – 4(in F).2(in C).3.0 – perc, timb, 2 Harpes & cordes  
**Cotage :** 6702 A  
**Durée :** 17' En location

**Gabriel PIERNE**  
**Orchestrateur : -**  
**Librettiste/Auteur : Pierre LOTI**  
**Ramuntcho (deuxième suite) – CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation :** 2(+1picc).2.2.2(+1sarrus) – 4(in F).2(in C).3.0 – perc, timb, 2 Harpes & cordes  
**Cotage :** 6702 B  
**Durée :** 13'30" En location

**Gabriel PIERNE**  
**Orchestrateur : -**  
**Librettiste/Auteur : Pierre LOTI**  
**Ramuntcho : Ouverture (extraite de la première suite) – CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation :** 2(+1picc).2.2(in Bb).2(+1sarrus) – 4(in F).2(in C).3.0 – perc, timb, 2 Harpes & cordes  
**Cotage :** 6702 A  
**Durée :** 7' En location

**Gabriel PIERNE**  
**Orchestrateur : -**  
**Librettiste/Auteur : Pierre LOTI**  
**Ramuntcho : Rapsodie basque (extraite de la deuxième suite) – CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation :** 2(+1picc).2.2(in Bb).2(+1sarrus) – 4(in F).2(in C).3.0 – perc, timb, 2 Harpes & cordes  
**Cotage :** 6702 B  
**Durée :** 9' En location

**Gabriel PIERNE**  
**Orchestrateur : -**  
**Librettiste/Auteur : -**  
**Sérénade à Colombine Op.32 – CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation :** 2.2.2(in Bb).2 – 2(in F).0.0.0 – perc, 1 Harpes & cordes  
**Cotage :** 2564  
**Durée :** - En location

**Francis POULENC**  
**Orchestrateur : RUDD**  
**Librettiste/Auteur : JABOUNE**  
**La tragique histoire du petit René – CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation :** 0.0.0.0(+2sax alto in Eb)(+1 sax ténor in Bb) – 0.2(in Bb).1.0 – perc & cordes (sans alto)  
**Cotage :** 9096  
**Durée :** - En location

**Francis POULENC**  
**Orchestrateur : RUDD**  
**Librettiste/Auteur : JABOUNE**  
**Le petit garçon trop bien portant – CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation :** 0.0.0.0(+2sax alto in Eb)(+1 sax ténor in Bb) – 0.2(in Bb).1.0 – perc & cordes (sans alto)  
**Cotage :** 9178  
**Durée :** - En location

**Francis POULENC**  
**Orchestrateur : RUDD**  
**Librettiste/Auteur : JABOUNE**  
**Monsieur sans soucis (il fait tout lui même) – CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation :** 0.0.0.0(+2sax alto in Eb)(+1 sax ténor in Bb) – 0.2(in Bb).1.0 – perc, timb, cordes (sans alto) & chant  
**Cotage :** 9180  
**Durée :** - En location

**Francis POULENC**  
**Orchestrateur : RUDD**  
**Librettiste/Auteur : JABOUNE**  
**Nous voulons une petite sœur – CONDUCTEUR ET MATERIEL**  
**Instrumentation :** 0.0.0.0(+2sax alto in Eb)(+1 sax ténor in Bb) – 0.2(in Bb).1.0 – perc & cordes (sans alto)  
**Cotage :** 9094  
**Durée :** - En location

**Henri RABAUD**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Deuxième Symphonie en Mi mineur Op.5 – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2.2.2 – 4(in F).2(in F).3.1 – perc, timb, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 4488

**Durée :** 40'30" **En location**

**Henri RABAUD**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Divertissement sur des chansons russes Op.2 – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2.2.2(in Bb).2 – 4(in F).2(in F).3.0 – perc, timb, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 4185

**Durée :** 15' **En location**

**Henri RABAUD**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Psaume IV – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2.2.2(in Bb).2 – 4(in F).2(in F).3.1 – timb, 1 Harpe, 1 Orgue, cordes, chœur mixte & Soli

**Cotage :** -

**Durée :** - **En location**

**Henri RABAUD**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Quatuor à cordes Op.3 – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 0.0.0.0 – 0.0.0.0 – quatuor à cordes

**Cotage :** 3806

**Durée :** - **En location**

**Maurice RAVEL**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Menuet Antique – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2(+1CA).2(in A)(+1Clar basse in A).2(+1Contbasson) – 4(in F).3(in C).3.1 – timb, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 8817

**Durée :** 6' **En location**

**J. Guy ROPARTZ**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Pastorale et danses – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2.1.2(in Bb).2 – 2(in F).1(in C).0.0 – timb, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 6613

**Durée :** 9' **En location**

**Jules TEN BRINK**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Concerto caractéristique pour Violon & Orchestre Op.11 – MATERIEL**

**Instrumentation :** 2(+1picc).2.2.2 – 2(in Bb basso).2.3.0 – perc, timb & cordes

**Cotage :** -

**Durée :** - **En location**

**Henri TOMASI**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Danses brésiliennes pour Orchestre – PIANO CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 1(+1picc).0.1(in Bb).1(+1sax Alto & 1sax Ténor) – 0.1(in C).0.0 – perc, 1 Harpe & cordes

**Cotage :** 9184

**Durée :** - **En location**

**Eugène YSAYE**

**Orchestrateur :** -

**Librettiste/Auteur :** -

**Chant d'hiver (3<sup>ème</sup> poème pour Violon & Orchestre Op.15 – CONDUCTEUR ET MATERIEL**

**Instrumentation :** 2.2.2.2 – 2(in F).0.0.0 – timb & cordes

**Cotage :** 4878

**Durée :** - **En location**