



Liste du matériel de Théâtre en location aux Editions ENOCH & CIE

Claude ARRIEU

Librettiste/Auteur : Jacques CONSTANT

Frédéric Général (Comédie Farce) - CONDUCTEUR ET MATERIEL

Instrumentation : 1.1.1(in Bb).1 – 1(in F).2(in C).1.0 - perc, timb, pno, harmonium, cordes et chœur d'hommes à 4 voix

Cotage : -

Durée : - En location

Yvan CARYLL

Librettiste/Auteur : L. XANROF & J. CHANCEL

S.A.R. – PIANO CONDUCTEUR ET MATERIEL

Instrumentation : 2(+1picc).1.2(in Bb puis in A).1 – 2(in F).0(+2corn).2.0 - perc, jeu de timbres, cordes, Soli & chœur mixte

Cotage : 6856

Durée : - En location

Emmanuel CHABRIER

Librettiste/Auteur : Catulle MENDES

Chœur et légende (Gwendoline – Opéra en 3 actes) - CONDUCTEUR ET MATERIEL

Instrumentation : 2(+1picc).2.2(in Bb).4 – 4(2 in F & 2 in C).2(in F)(+2corn in Bb).3.1 - perc, timb, 2 Harpes, cordes, Soli et chœur mixte

Cotage : 1694

Durée : - En location

Emmanuel CHABRIER

Librettiste/Auteur : Emile de NAJAC & Paul BURANI

Duo Barcarolle du Roi (Le Roi malgré lui – Opéra Comique en 3 actes) - CONDUCTEUR ET MATERIEL

Instrumentation : 2.2.2(in Bb).2 – 4(2 in F & 2 in Db).0(+2corn in C).3.0 - perc, timb, 1 Harpe, cordes & Duo de Voix

Cotage : 1365

Durée : - En location

Emmanuel CHABRIER

Librettiste/Auteur : Eugène LETERRIER, Albert VANLOO & Darius MILHAUD (Récitatif)

Une éducation manquée (Saynète en 1 acte) - CONDUCTEUR ET MATERIEL

Instrumentation : 1(+1picc).1.1(in Bb puis in A).1 – 1(in C).0(+1corn in Bb).0.0 - perc, jeu de timbres à clavier, timb, cordes & Soli

Cotage : 407

Durée : - En location

Emmanuel CHABRIER

Librettiste/Auteur : Catulle MENDES

Epithalame (Gwendoline – Opéra en 3 actes) - CONDUCTEUR ET MATERIEL

Instrumentation : 2.1(+1CA).2(in Bb).2 – 4(in F).2(in C).3.1 - perc, Glock, timb, 2 Harpes, cordes, Solo et chœur mixte

Cotage : 1695

Durée : - En location

Emmanuel CHABRIER

Librettiste/Auteur : -

Fête polonaise - CONDUCTEUR ET MATERIEL

Instrumentation : 1(+1picc).1.2(in Bb).2 – 2(in F).0.0.0 – cordes & chœur à 2 Voix égales

Cotage : 1835

Durée : 8' - En location

Emmanuel CHABRIER

Librettiste/Auteur : Catulle MENDES

Gwendoline (Opéra en 3 actes) - CONDUCTEUR ET MATERIEL

Instrumentation : 2(+1picc).1(+1CA).2(in Bb puis in A)(+1Cl basse in Bb).4 – 4(2 in F & 2 in C).2(in F)(+2corn in Bb).3.1 - perc, timb, 2 Harpes, cordes, Soli et chœur mixte

Cotage : 1694

Durée : - En location

Emmanuel CHABRIER

Librettiste/Auteur : Jean RICHEPIN

La Sulamite - CONDUCTEUR ET MATERIEL

Instrumentation : 2(+1picc).2(+1CA).2(in Bb).1 – 2(in F).0.0.0 - cordes, Mezzo-Soprano Solo et chœur de Femmes

Cotage : 1939

Durée : 19' - **En location**

Emmanuel CHABRIER

Librettiste/Auteur : Emile de NAJAC & Paul BURANI

Le Roi malgré lui (Révision Albert Carré 1929 - Opéra Comique en 3 actes) - CONDUCTEUR ET MATERIEL

Instrumentation : 2(+1picc).2.2(in Bb puis in A).2 – 4.0(+3corn in C).3.0 - perc, jeu de timbres à clavier, timb, 2 Harpes, cordes, Soli & chœur mixte

Cotage : 1365

Durée : - **En location**

Emmanuel CHABRIER

Librettiste/Auteur : Eugène LETERRIER & Albert VANLOO

L'Etoile - CONDUCTEUR ET MATERIEL

Instrumentation : 1(+1picc).1(+1CA).2(in Bb).2 – 4(in F).2(in C).3.1 - perc, timb, 2 Harpes, cordes, Solo & chœur

Cotage : -

Durée : 150' - **En location**

Charles CUVILLIER

Librettiste/Auteur : André BARDE

La Reine joyeuse - PIANO CONDUCTEUR ET MATERIEL

Instrumentation : 0.1.1(in Bb).1 – 1.2(+1corn).0.0 - perc, cordes, Soli & chœur mixte

Cotage : 7384

Durée : - **En location**

Charles CUVILLIER

Librettiste/Auteur : André BARDE

Son petit frère (Opérette en 2 actes) - PIANO CONDUCTEUR ET MATERIEL

Instrumentation : 2.1.2(in Bb puis in A).1 – 2(in F).0(+2corn in Bb puis in A).1.0 - perc, timb, 1 Harpe, cordes, Soli & chœur mixte

Cotage : 6629

Durée : - **En location**

Joseph KOSMA

Librettiste/Auteur : Jacques GAUCHERON & Wilhelm NEEF

Les Canuts - CONDUCTEUR ET MATERIEL

Instrumentation : 2(+1picc).1.2(in Bb).2 – 2(in F).3(in C).1.1 - perc, timb, 1 Harpe, cordes, Soli & chœur

Cotage : -

Durée : - **En location**

Raoul LAPARRA

Librettiste/Auteur : Raoul LAPARRA

La Habanera (Drame lyrique en 3 actes) - CONDUCTEUR ET MATERIEL

Instrumentation : 2(+3picc).2(+1CA).2(in Bb puis in A)(+1Cl basse in Bb).2(+1cbasson) – 4(in F).2(in F)(+2corn in Bb).3.1 - perc, timb, cordes, Soli & chœur mixte

Cotage : 6757

Durée : - **En location**

Charles LEVADE

Librettiste/Auteur : Georges DOCQUOIS

La Rôtisserie de la Reine Pédauque (Comédie lyrique en 4 actes) - CONDUCTEUR ET MATERIEL

Instrumentation : 3(+1picc).2(+1CA).2(in Bb)(+1Cl basse in Bb).2 – 4(in F).3(in C).3.1 - perc, timb, Orgue, Glock, 1 Harpe, cordes & Soli

Cotage : 7931

Durée : - **En location**

Charles LEVADE

Librettiste/Auteur : Louis TIERCELIN, Georges DOCQUOIS & Alfred AUBERT

Sophie (Opéra en 3 actes) - CONDUCTEUR ET MATERIEL

Instrumentation : 2(+1picc).1.2(in Bb puis in A).1 – 2(in F).0(+2corn in A).3.0 - perc, timb, cordes, Soli & chœur mixte

Cotage : 7843

Durée : - **En location**

Antoine MARIOTTE

Librettiste/Auteur : -

Salomé (Tragédie lyrique en 1 acte d'après Oscar WILDE) - CONDUCTEUR ET MATERIEL

Instrumentation : 3(+2picc).2(+1CA).2(+1Clar basse in Bb).2 – 4(in F).3(in C).3.1 - timb, 2 Harpes, cordes, Soli & chœur mixte

Cotage : 7151

Durée : - **En location**

André MESSAGER**Librettiste/Auteur : Ernest DUBREUIL, Eugène HUMBERT & Paul BURANI****François les bas bleus – PIANO CONDUCTEUR ET MATERIEL****Instrumentation : 2.1.2.1 – 2.3(+2corn).0.0 - perc, timb, cordes, Soli & chœur mixte****Cotage : 785****Durée : - En location****André MESSAGER****Librettiste/Auteur : -****Isoline - CONDUCTEUR ET MATERIEL****Instrumentation : 2(+1picc).1.2(in Bb).2 – 2.0(+2corn in Bb puis in A).1.0 - perc, timb, cordes, Soli & chœur mixte****Cotage : 9149****Durée : - En location****André MESSAGER****Librettiste/Auteur : Eugène LETERRIER & Albert VANLOO****La Béarnaise (Opéra comique en 3 actes) – PIANO CONDUCTEUR ET MATERIEL****Instrumentation : 2(+1picc).1.2(in Bb puis in A).1 – 2.0(+2corn).1.0 - perc, timb, cordes, Soli & chœur mixte****Cotage : 1140****Durée : - En location****André MESSAGER****Librettiste/Auteur : Ernest DUBREUIL & Paul BURANI****Le Bourgeois de Calais (Opéra comique en 3 actes) – PIANO CONDUCTEUR ET MATERIEL****Instrumentation : 2(+1picc).1.2(in Bb puis in A).2 – 2.2(+2corn).2.0 - perc, timb, cordes, Soli & chœur mixte****Cotage : 1355****Durée : - En location****André MESSAGER****Librettiste/Auteur : -****Les deux pigeons (Ballet) – CONDUCTEUR ET MATERIEL****Instrumentation : 2(+1picc).2.2(in Bb).2 – 4(in F).2(in F)(+2corn in Bb).3.1 - perc, timb, 1 Harpe & cordes****Cotage : 1317****Durée : - En location****André MESSAGER****Librettiste/Auteur : Eugène HUMBERT & Paul BURANI****La Fauvette du Temple (Opéra comique en 3 actes) – PIANO CONDUCTEUR ET MATERIEL****Instrumentation : 2(+1picc).1.2(in Bb).1 – 2.0(+2corn).3.0 - perc, timb, cordes, Soli & chœur mixte****Cotage : 1075****Durée : - En location****André MESSAGER****Librettiste/Auteur : Georges DUVAL & Albert VANLOO****Les Dragons de l'Impératrice (Opéra comique en 3 actes) – PIANO CONDUCTEUR ET MATERIEL****Instrumentation : 2(+1picc).1.2(in Bb puis in A).2 – 2(in F).0(+2corn in Bb puis in A).2.0 - perc, timb, cordes, Soli & chœur mixte****Cotage : 5932****Durée : - En location****Jean NOUGUES****Librettiste/Auteur : Henryk SIENKIEWICZ & Henri CAIN****Quo Vadis (Opéra en 5 actes) – CONDUCTEUR ET MATERIEL****Instrumentation : 4(+2picc).2.2(in Bb puis in A).2 – 4(in F).2(in F)(+2corn in Bb).3.1 - perc, timb, Célesta, cordes, Soli & chœur mixte****Cotage : -****Durée : - En location****Gabriel PIERNE****Librettiste/Auteur : -****Ramuntcho (en 5 actes) – CONDUCTEUR ET MATERIEL****Instrumentation : 2(+1picc).2.2(in Bb puis in A).2(+1saruss) – 4(in F).2(in C).3.0 - perc, timb, 2 Harpes, cordes & récitants****Cotage : 6702 A****Durée : - En location****Henri RABAUD****Librettiste/Auteur : -****Job – CONDUCTEUR ET MATERIEL****Instrumentation : 3(+1picc).2(+1CA).2(in A)(+1Cl basse in Bb).2(+1cbasson) – 4(in F).2(in F).3.1 - perc, timb, Orgue, 1 Harpe, cordes, Soli & chœur mixte****Cotage : -****Durée : - En location**